

CINQUE RONDINI

per

due Violoncelli

Composti da

PIETRO TONASSI

40810. *N. 1. sull'Opera Il Giuramento di Mercadante* Fr 4,25.  
40812. " *2. Idem* .. 4,25.  
40814. " *3. Idem* .. 4,25.  
40816. " *4. sull'Opera Lucia di Lammermoor di Donizetti* .. 2,--.  
40818. " *5. sull'Opera Il Giuramento* .. 4,25.

Proprietà degli Editori



Deposti all' I. R. Bibl.<sup>a</sup>

Registrati nell' Archivio dell' Unione

Milano, presso Gio. Ricordi

Firenze, presso G. Biondi e C.<sup>ia</sup>

Mendrisio, presso C. Pozzi.



## MERCADANTE CAVATINA NEL GIUBAMENTO

Andante sostenuto



con espres.



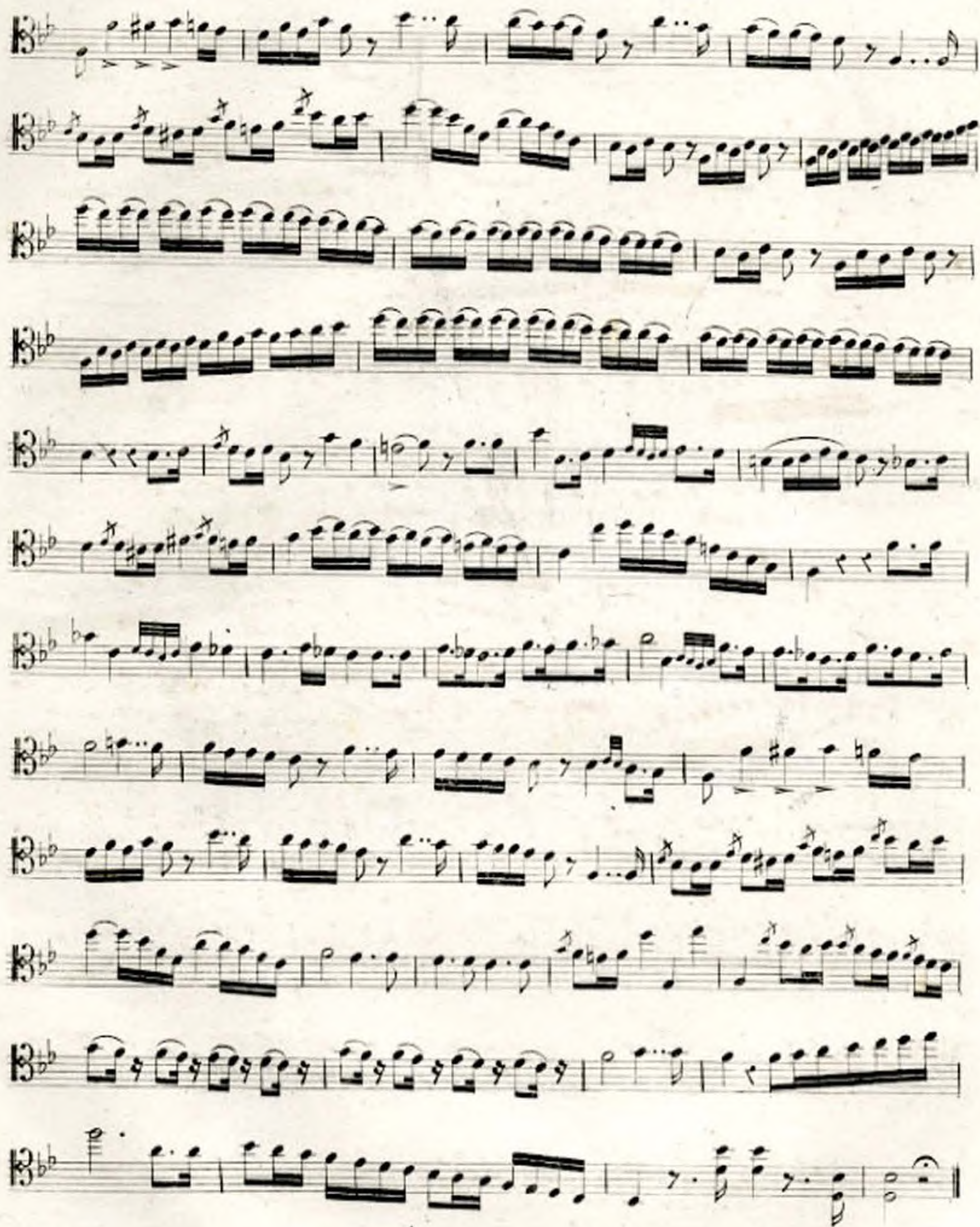
a piacere



Moderato









# CINQUE RONDINI

per

## due Violoncelli

Composti da

## PIETRO TONASSI

10810. *N. 1. sull'Opera Il Giuramento di Mercadante* Fr. 1,25.  
10812. „ *2. Idem* ..... „ 1,25.  
10814. „ *3. Idem* ..... „ 1,25.  
10816. „ *4. sull'Opera Lucia di Lammermoor di Donizetti* „ 2,.-.  
10818. „ *5. sull'Opera Il Giuramento* ..... „ 1,25.

Proprietà degli Editori



Deposti all' I. R. Bibl.<sup>a</sup>

Registrati nell' Archivio dell' Unione

*Milano, presso Gio. Ricordi*

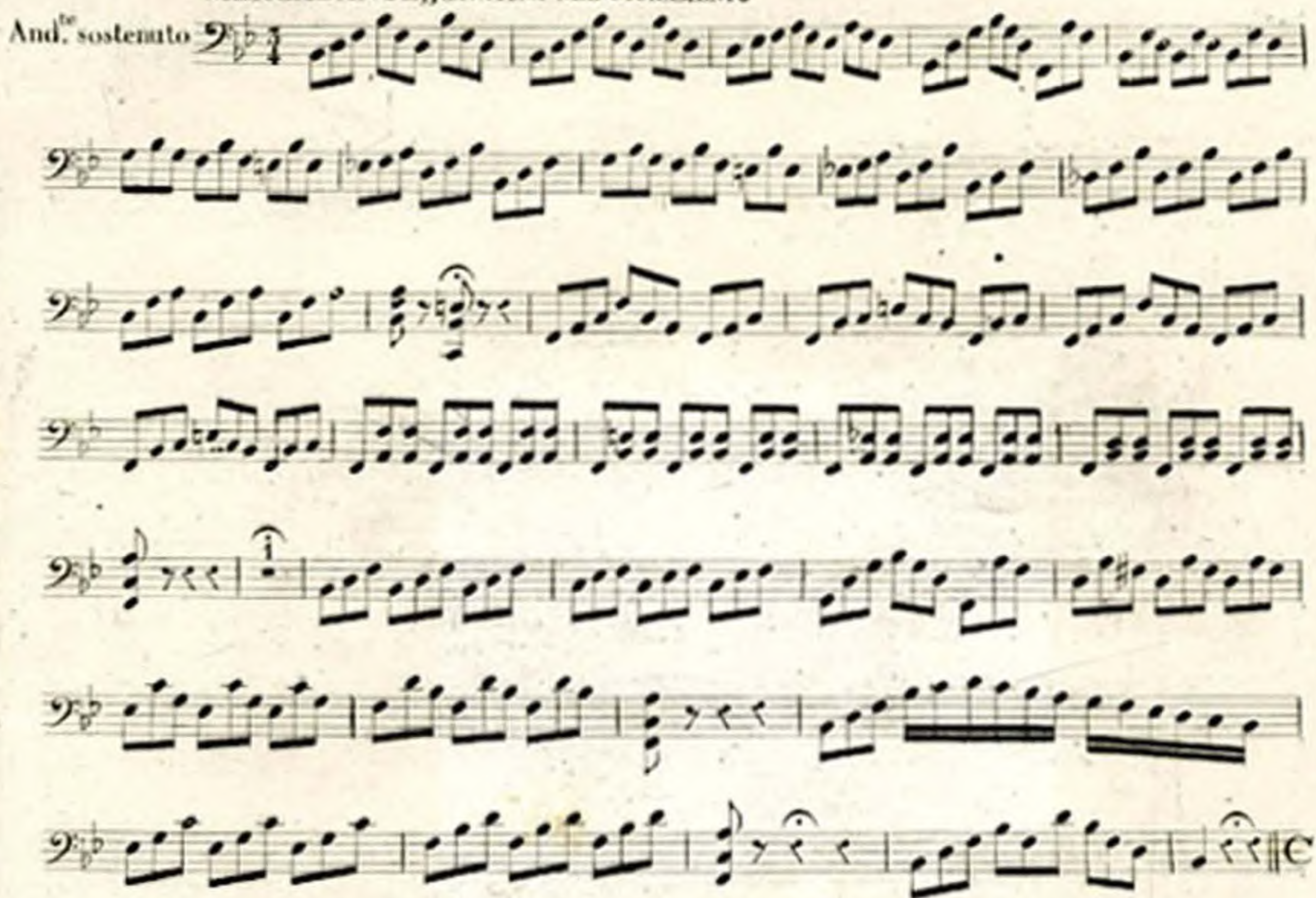
Firenze, presso G. Ricordi e C.<sup>o</sup>

Mendrisio, presso C. Pozzi.



MERCADANTE, CAVATINA NEL GIURAMENTO

And.<sup>te</sup> sostenuto



Moderato





